

**FRANÇOIS LEJALT**  
**TRAVAUX**

# INSTALLATIONS

*5 boîtes lumineuses, photos sur transparents, séquenceur électronique.  
1 seule boîte s'allume à la fois, cycle de 1 seconde. La série représente une seconde de vidéo*



*1 moniteur, sable, magnétoscope, fauteuils cinéma, caissons remplis de sable, textes sur verre, photos sur transparents, ampoules*











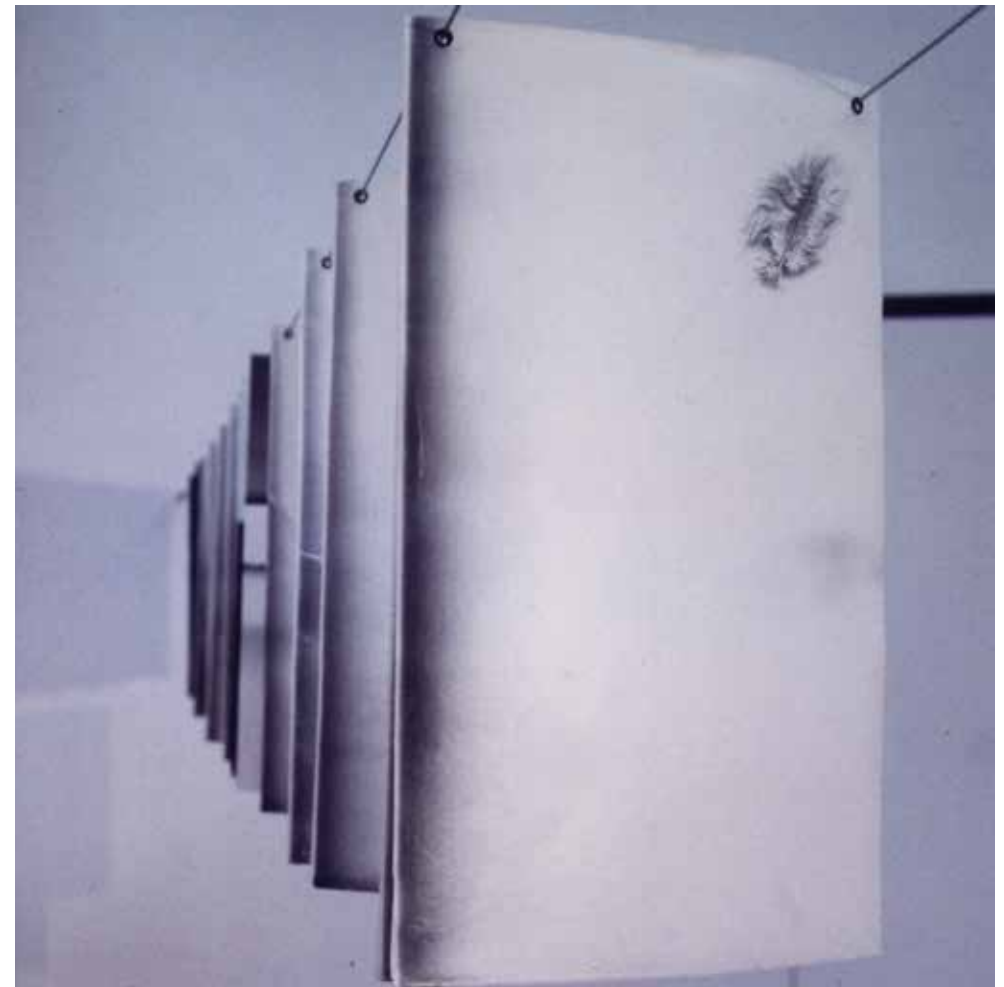












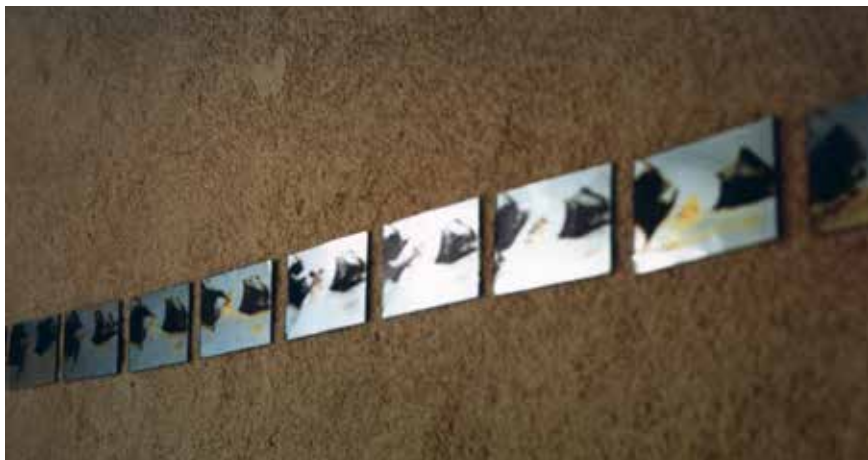






# LES CHANTS D'HYPOTHÈSES





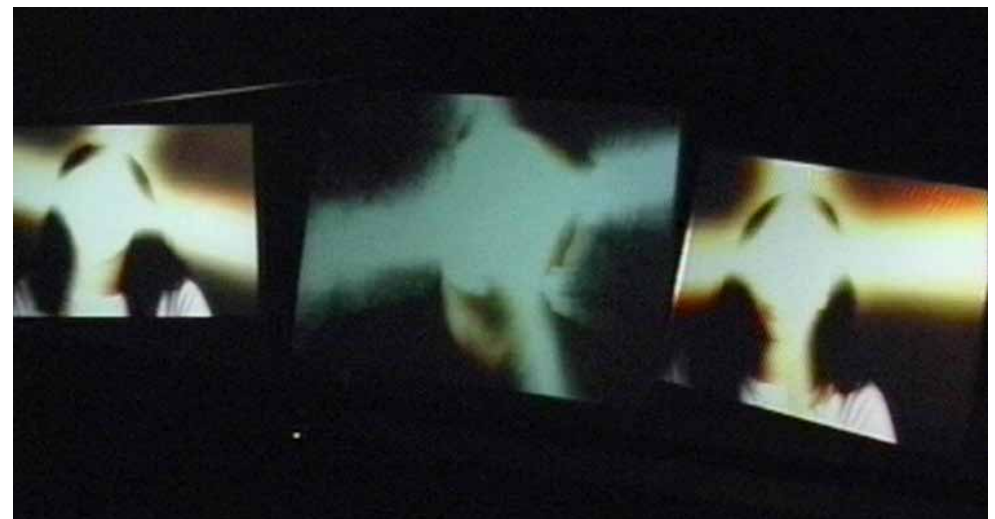


## LA VIE TRANQUILLE DE N'RUGIT





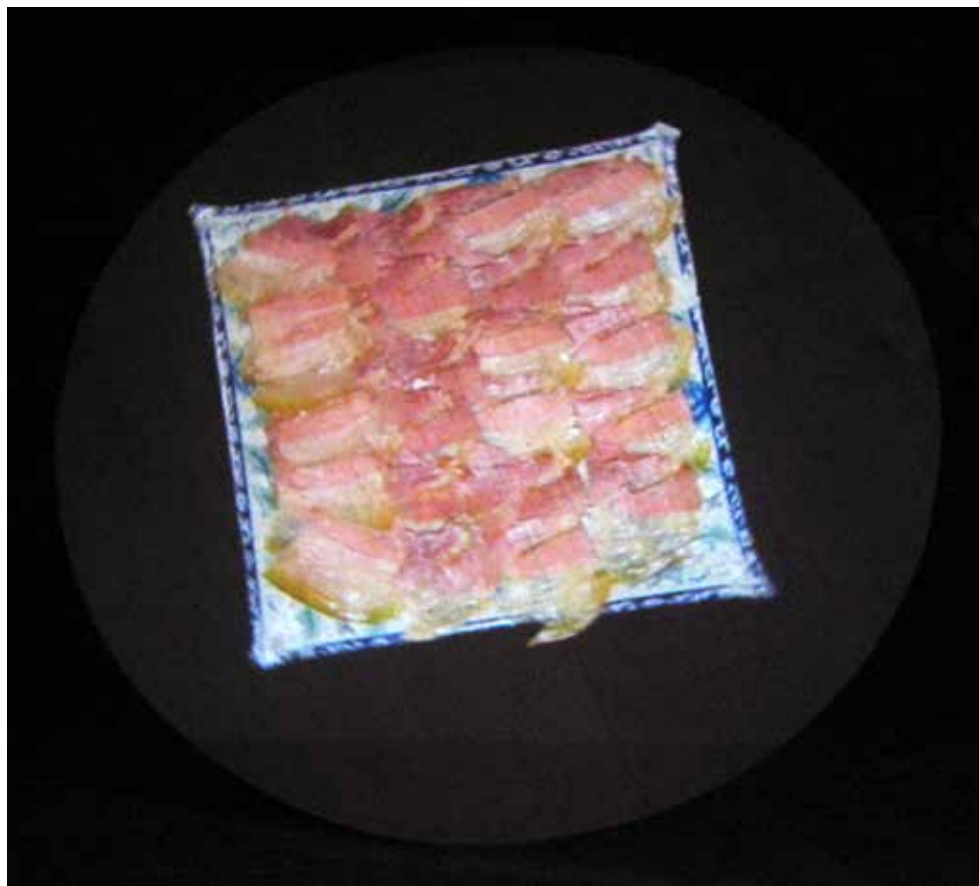
## LE RÊVE DE CACHALOT

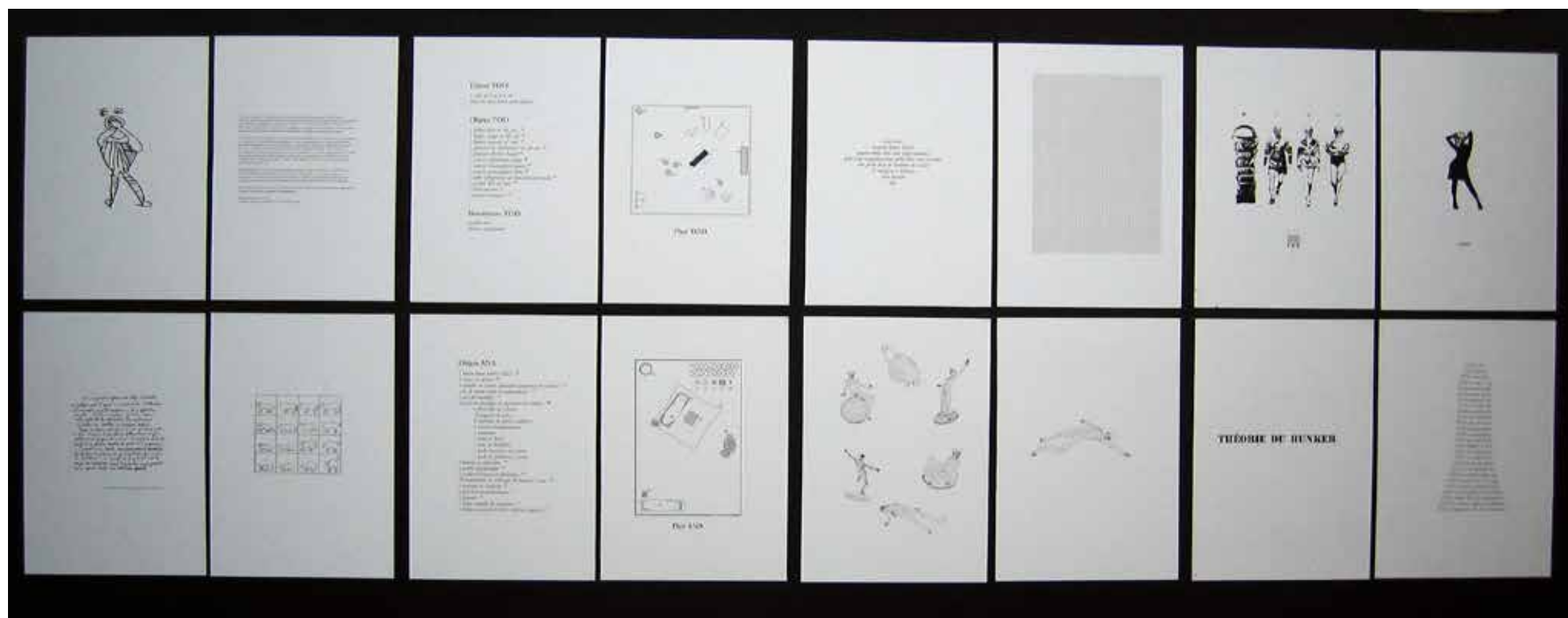




2006 / friche Belle de Mai / Marseille  
*table bois (3 m), vidéoprojection vidéo (plats mangés en Chine)*

## CUISINE CHINOISE





## FROÏD PROJECT (2)

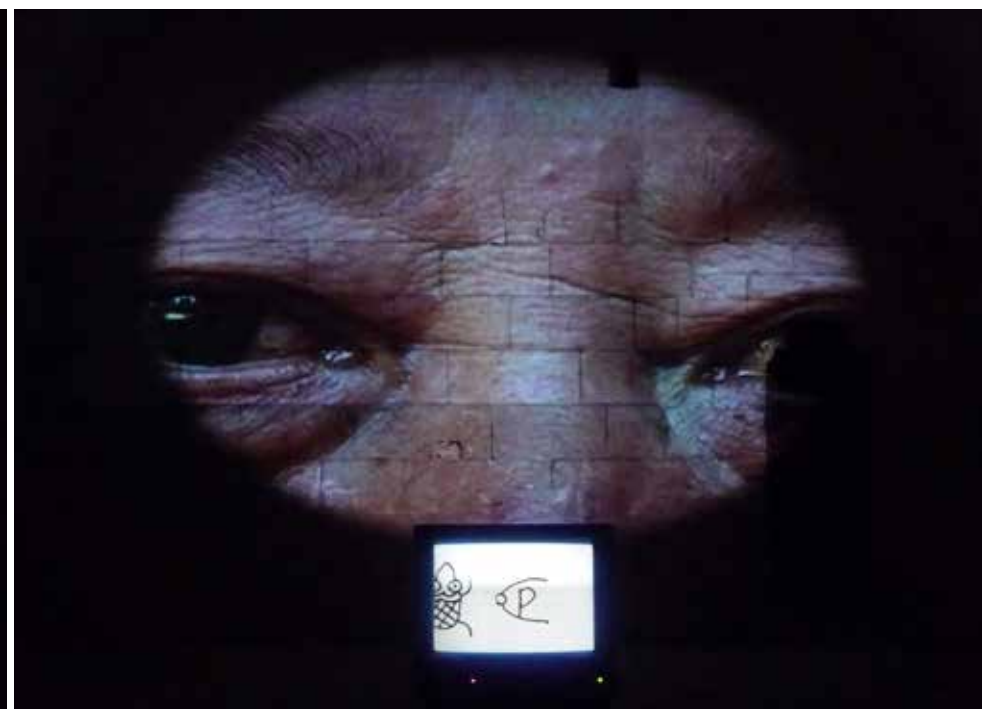


2007 / lieu d'art OÙ / Marseille  
*mannequin, stroboscope, vidéos, objets, herbe à chat*

## FROÏD PROJECT (3)







2012 / Rencontres Averroès / Marseille

Nov.2012: Espace Culture, Marseille

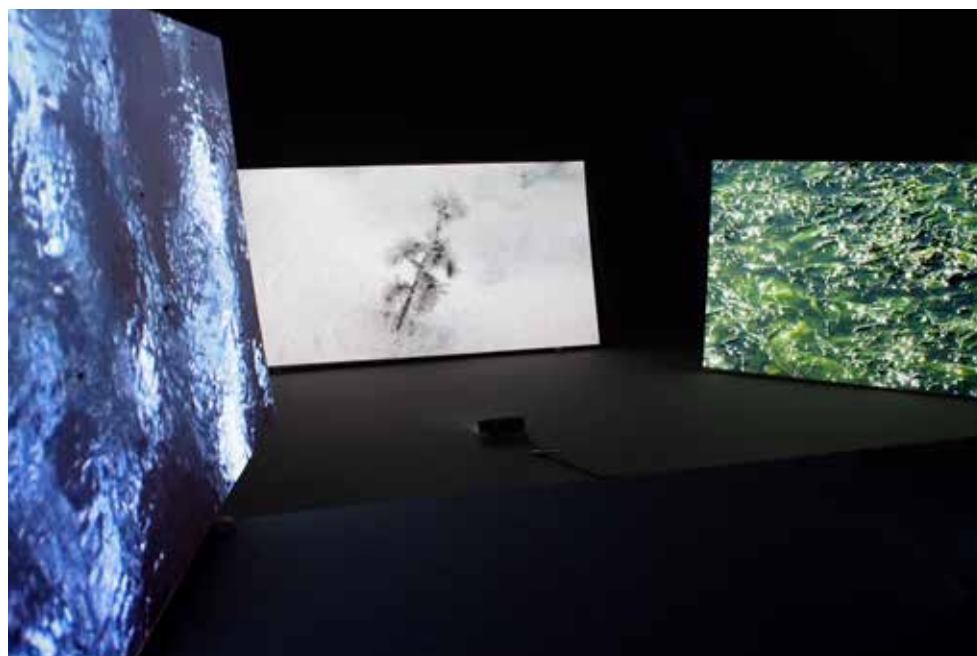
Avril 2013: Festival Vidéo d'Alexandrie

Mai 2014: Théâtre Liberté, Toulon

*bâche plastique, 3 moniteurs, 3 dvd*

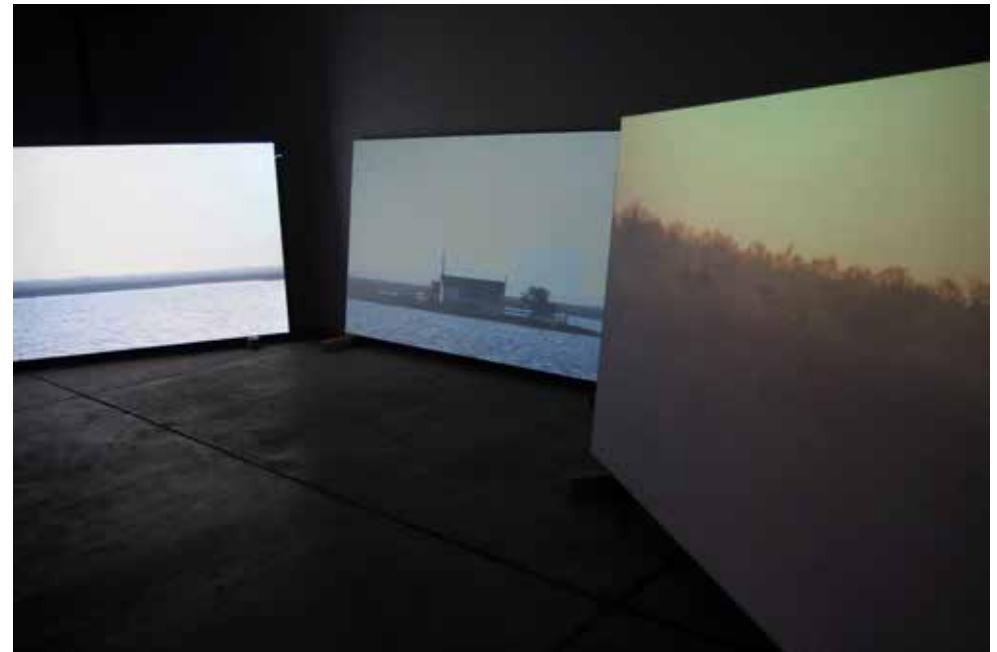
## COMMENT ÉCRIRE AU DESSUS DES NUAGES ?





**mai 2018** / Festival de Camargue / Port Saint Louis de Rhône  
**nov. 2018** / Les Instants Vidéo / Friche de la Belle de Mai / Marseille  
*PC avec programmation générative, 3 VP, 3 écrans bois*

## PSL, L'ÎLE BRICOLÉE









# SCÉNOGRAPHIES

RÉALISATION DES VIDÉOS, SCÉNOGRAPHIE DES ÉCRANS





**2003** / Création CDN Orléans Festival Traverse  
chorégraphie: Thierry Bae

danse: Marion Bae, Renaud BERTIN, Emanuella NELLI, Virginie THOMAS, David WAMPPACH

*Remontant son histoire, Thierry Baë s'invente des ancêtres comme Jules Amédée, adepte de la danse de santé, convoque une ancienne gloire oubliée Dora Valès, disciple d'Isadora Duncan, et autres surprises.*

*On l'aura compris, le faux est conjugué ici à tous les temps de la danse.*

## TOUT CECI (N')EST (PAS) VRAI



**2005** / Création Juillet 2005 Festival Danse à Aix / Festival 2006 Avignon In  
chorégraphie, interprétation: Thierry Bae + un artiste invité: Josef Nadj, Mathilde Monnier, Mark Tompkins..

## JOURNAL D' INQUIÉTUDE

*Vieillir comme danseur, faiblir comme compagnie... Et truquer pour s'en sortir ? Une insolente machine à placer le  
petit monde de la danse devant la vérité de ses mensonges. Une nécessaire auto-fiction. Pas triste..*

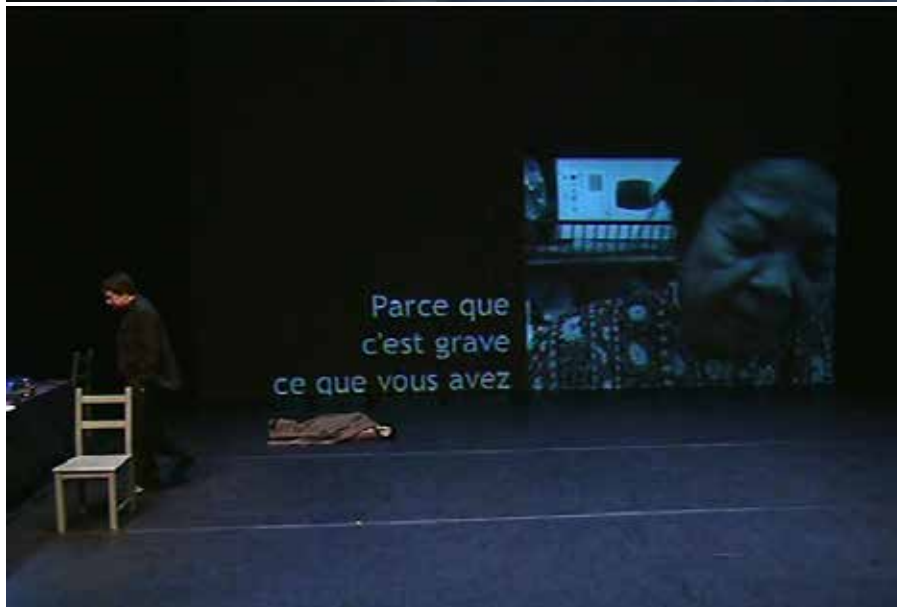
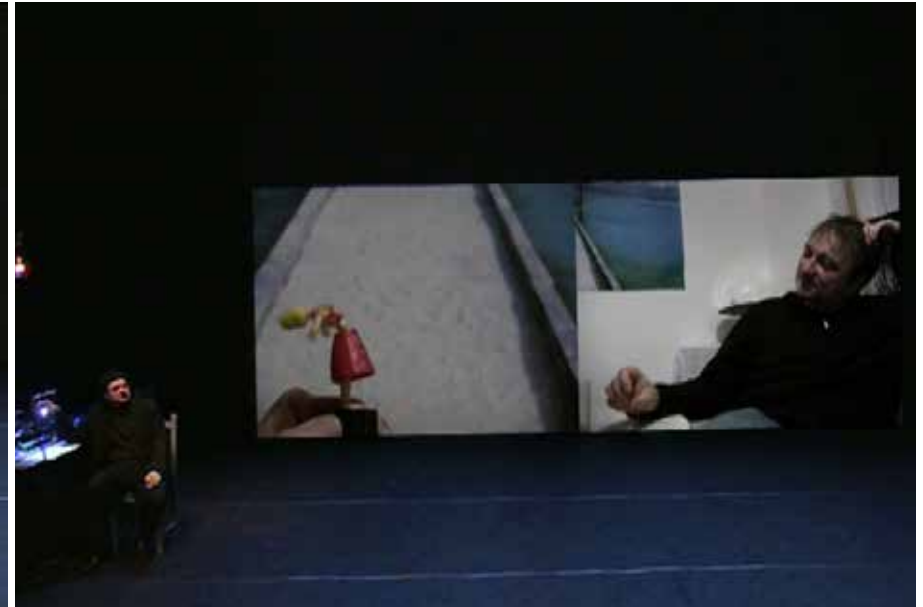




**2007** / Création Janvier 2007 Pavillon Noir, Ballet Preljocaj  
chorégraphie, interprétation: Thierry Bae - interprètes: Denis Robert - musique: Benoît Delbecq

*Thierry Baë rencontre d'autres artistes à la recherche d'un nouvel élan; puis il disparaît.  
Denis Robert, journaliste d'investigation, fait le point.*

## THIERRY BAE A DISPARU





2005 / Théâtre National, Taipei/ Taiwan  
 chorégraphie, interprétation: Thierry Bae / danse: Chou Shu-Yi, Lin Wen-Chung

*Remake taïwanais de Journal d'inquiétude*

# JOURNAL D'INQUIÉTUDE TAÏWAN



2012 / création décembre 2011 au Théâtre Durance - Château Arnoux  
chorégraphie: Thierry Baé - interprètes: Benoît Delbecq, Corinne Garcia et Sabine Macher

*Construite comme un «hommage à celui que je ne suis pas devenu», la pièce réunit sur le plateau, le musicien Benoît Delbecq, et trois danseurs, Sabine Macher, Corine Garcia et Thierry Bae. Tour à tour, ils égrènent des souvenirs ou des étapes de leurs vies, (inventées ou réelles ?) qui les ont marqués ou transformés. Quatre autobiographies partagées, quatre récits croisés qui, au final pourraient atteindre le seuil de leur histoire commune.*

## JE CHERCHAI DANS MES POCHEs



*Demi-brume, temps suspendu : un homme guide avec mille précautions un grand corps drapé à tête de loup venu du fond des âges, l'accompagne jusqu'à la lumière et la chaise en front de scène . un masque est doucement ôté qui en cache un autre puis un autre... rires timides dans la salle, puis inquiets... silence.*

*Le zèbre... la grenouille... la bête se dépouille lentement et l'homme joue sur sa trompette un air crépusculaire à ressusciter Miles Davies*



# **VIDÉOS** (SÉLECTION)

TOURNAGE/MONTAGE/BANDE SON (SAUF MENTION)



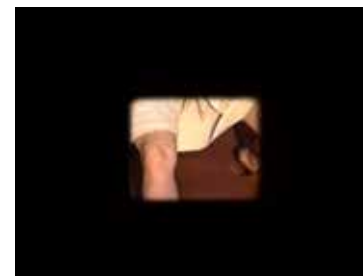
## PLOMB

1992/8'13''

chorégraphie: Marie Hélène Desmaris / danse: Corine Ramanitra, Marie Hélène Desmaris

*Deux femmes dans la chaleur d'un été caniculaire. La tentative d'échapper enfin à la pesanteur, au plus près des éléments*

[lien vidéo](#)



## LE CANAPÉ ROUGE

1994 26'17''

Atelier de conversation vidéo pour la Fondation d'un Conservatoire des Humeurs.

*Quatre années de rencontres à l'intérieur du 3 bis f (lieu d'arts contemporains) au centre de l'hôpital psychiatrique d'Aix*

[lien vidéo](#)



## TOPOGRAPHIE DES DÉLICES

1999 27'06''

chorégraphie: Bernard Menaut / danse: Marion Bae, Gilles Derognat, Bernard Menaut /  
musique: Michel Pascal / prise de son: Céline Bellanger

*Fiction hydraulique ou le récit de voyage de trois randonneurs aquatiques le long de la rivière Verdon... Une synchronisation des flux, une mécanique des fluides entre l'homme et la rivière*

[lien vidéo](#)



## LE RÊVE DE CACHALOT 2001 7'04''

avec: Marie Hélène Desmaris

*Corps à corps épidermique et tragique. Danse macabre de notre inconscience destructrice*

[lien vidéo](#)



## LA CAMPAGNE AIXOISE 2003 2'19''

chorégraphie/danse: Bernard Menaut

*Gag documentaire et champêtre*

[lien vidéo](#)



## JOURNAL D'INQUIÉTUDE 2006|42'39''

scénario: Thierry Bae, François Lejault / avec: Mathilde Monnier, Bernard Menaut, Bernado Montet, Mark Tompkins, Marion Bae, Jean Marc Adolphe, Catherine Diverres, Joseph Nadj...

*Vieillir comme danseur, faiblir comme compagnie... Et truquer pour s'en sortir ? Une insolente machine à placer le petit monde de la danse devant la vérité de ses mensonges. Une nécessaire auto-fiction. Pas triste.*

[lien vidéo](#)





# JOURNAL D'INQUIÉTUDE TAIWAN

2008 46'00''

avec: Cécile Mièle, Marion Bae, Vahan Soghomonian, Christian Rizzo, Chou Shu-Yi, Sun Ping, Bei-An Luo, Yen Ya-Ting, Fang-Yi Sheu, Hou Hsiao Hsien, Shu-Fen Yao

*Remake taiwanais du film Journal d'Inquiétude.*

*Réalisé dans le cadre d'une résidence et pour un spectacle au National Theater de Taipei*

[lien vidéo](#)



# DONGBA

2008 56'22''

*Journal de voyage dans le Nord Yunnan (Chine) avec la minorité Naxi.*

*Chants, danses et rituels chamaniques à l'heure du tourisme de masse et de l'exode rurale.*

[lien vidéo](#)



# ROUE

2008/6'14''

chorégraphie/danse: Bernard Menaut

*Une fiction mécanique et une exploration motorisée dans une architecture minérale.*

*Une expérimentation d'une hybridation homme-machine*

[lien vidéo](#)



## LEDA

2010 23'00'' avec Pauline Betrancourt

*Je l'ai rencontré par hasard lors d'un tournage d'un documentaire. Je ne connaîtrai jamais son nom. Elle passe ses journées avec les cygnes de l'étang. Elle a l'air heureux. Pendant trois jours je l'ai filmée.*

[lien vidéo](#)



## CASA

2011|52'00''

*Saisir les attentes et les ennuis, les rires et les doutes, les envies et les coups de gueules, les corps qui se déplacent et qui dansent. Une chambre, des projets et des renoncements. Deux ou trois choses du Collectif d'Action des Sans Abri d'Avignon.*

[lien vidéo](#)



## KAFR ASHRY

2015 04'45''

*Saisir le trouble puissant de l'esprit de ce lieu qui fut un point de passage essentiel entre Nil et Méditerranée. Extraire à travers ses mémoires de pierre et ses présences fantômes, l'énergie qui garde ces murs et ces quais bruisant de voyageurs devenus immobiles. La gare de Kafr Ashry sert ici de modèle à une exploration du cadre et de la profondeur de champ à la recherche d'une autre destination.*

[lien vidéo](#)





## STRAY DOGS

2017 08'50''

*à la recherche d'un impossible repos, le chien errant fouille sans relâche la mémoire des lieux désertés, jusqu'à trouver l'issue d'une fuite sans fin.  
Un road movie mondialisé punk et baroque.*

[lien vidéo](#)



## VANNIERS DE VALCROS

2017 07'30'

*La fabrication d'un panier par les vanniers Roms du bidonville de Valcros, Aix en Provence*

[lien vidéo](#)



## EDEN

2020 08'29'

*Exploration quotidienne et minutée d'un morceau d'abandon aux confins de mon quartier.  
Rêverie sur un bout de terre délaissée aux occupations temporaires qui tracent un monde à côté et en dehors.  
Si près, si loin, une frontière à franchir. (réalisé lors du premier confinement)*

[lien vidéo](#)

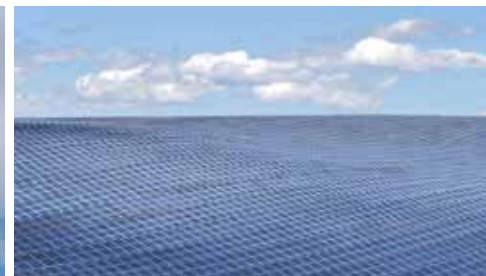


## ZONE SUD N°2

2022 04'35'' **Colle des Mées - Centrale Photovoltaïque**

*Une des plus grandes centrale photovoltaïque française.*

[lien vidéo](#)



## ZONE SUD N°3

2022 09'28'' **Valensole - La Nouvelle Terre**

*Station d'essai du mouvement utopiste et religieux Les Amis de l'Homme.*

[lien vidéo](#)



## ZONE SUD N°4

2022 10'06'' **Rustrel - Laboratoire Souterrain à Bas Bruit**

*Observatoire et laboratoire pluridisciplinaire situé dans les anciennes installations de la force de frappe nucléaire.*

[lien vidéo](#)





## ZONE SUD N°5

2022 19'40'' **Castelanne - le Mandarom**

*La "cité sainte" de l'Aumisme, mouvement fondé en 1969 par Gilbert Bourdin.*

[lien vidéo](#)



[lejault.com](http://lejault.com)

[vimeo.com/lejault](http://vimeo.com/lejault)